

BOAS PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO ONLINE

PLANEJAMENTO E ESTRUTURA

O planejamento é o primeiro passo para estruturar os objetivos de uma disciplina e, assim, definir como será a sua dinâmica, seja no modo presencial ou online. Essa etapa indicará que atividades, conteúdos, recursos e plataformas serão utilizados para facilitar a aprendizagem do aluno. Em se tratando de uma disciplina online, será preciso considerar os seguintes aspectos:

❖ AMBIENTE DE APRENDIZAGEM

- Defina e **padronize qual ambiente de aprendizagem e recursos tecnológicos serão utilizados pelo seu Departamento**. Esse procedimento ajudará os alunos a encontrar os conteúdos e as atividades disponíveis sempre nos mesmos locais, facilitando a organização dos estudos e a localização das informações pertinentes a cada disciplina;
- Defina como o **ambiente será organizado** (por semanas, aulas, assuntos, etc.).

❖ ATIVIDADES

- Defina **quais atividades e recursos serão utilizados no ambiente** de acordo com os objetivos de ensino da sua disciplina e quais habilidades e competências você espera desenvolver nos alunos;
- Procure **o equilíbrio entre atividades assíncronas (reflexivas) e síncronas (emocionais)**, identificando a intenção de cada uma.

❖ ROTEIRO DE ESTUDOS

- Oriente como o seu aluno deve proceder baseado na dinâmica proposta para o curso, ajude-o a compor uma agenda de estudos/trabalhos. Lembre-se de **sempre deixar o registro dessas informações no ambiente de aprendizagem** que estiver utilizando;

❖ PLANO DE AULA

- É importante **elaborar o plano de cada aula** levando em conta o **tempo destinado a cada tópico e as ferramentas** que serão utilizadas, como, por exemplo, salas simultâneas, enquetes, colaboração, jogos, dentre outras.
- Ao planejar as aulas síncronas (ao vivo), **respeite sempre o horário correspondente à disciplina no presencial**. Lembre-se de que os alunos estão cursando outras disciplinas e pode haver conflitos de horários acadêmicos.

COMUNICAÇÃO

A forma como a comunicação é estabelecida com os alunos é um ponto fundamental na educação online. Caberá ao professor definir com muita clareza quais serão os canais de comunicação e como será a frequência desse contato, para que os alunos compreendam como irão receber as mensagens/os avisos sobre a disciplina e como irão debater os tópicos que se colocarão em questão com a turma.

O professor também tem o papel de provocar e estimular a participação dos alunos por meio de fóruns de debate ou durante as aulas ao vivo. Neste sentido, será preciso considerar os seguintes aspectos:

❖ FREQUÊNCIA

- **Comunique-se frequentemente.** Esse procedimento ajudará a diminuir a ansiedade dos alunos: eles precisam saber como será a dinâmica da disciplina, as atividades, as aulas, os encontros, etc.;
- Quando fizer uma aula ao vivo, **comunique aos alunos** o dia, o horário e o local (link) para acesso **com antecedência**.
- Lembre-se de que os alunos estão cursando outras disciplinas e podem haver conflitos de horários acadêmicos.

❖ DISPONIBILIDADE

- Estabeleça com os alunos **quando e por qual canal você estará disponível**. Lembre-se de que alguns alunos preferem não expor suas dúvidas/dificuldades diante da turma. Por isso, ofereça também a possibilidade do contato individual.
- O professor deve estar **presente durante a aula online da mesma forma que estaria no ensino presencial**. Mesmo se utilizar um vídeo pré-gravado, o professor, ou um monitor, deve estar disponível para acompanhar, orientar e esclarecer eventuais dúvidas dos alunos.

❖ LINGUAGEM

- Observe a **linguagem utilizada** (textual ou oral) de forma a promover uma postura de abertura com os alunos;
- Padronize as mensagens enviadas aos alunos **com títulos que sejam autoexplicativos** e os auxilie a entender o que está sendo proposto. Lembre-se que os alunos irão receber mensagens de todos os professores de todas as demais disciplinas. Assine suas mensagens e identifique na linha de assunto a sua disciplina.
- **Comunicações importantes devem sempre ser registradas no Ambiente Virtual de Aprendizagem**, como prazos para entrega de trabalhos, mudanças de calendário, dentre outras.

❖ ENCONTROS COM A TURMA

- Defina **atividades síncronas** (de preferência durante as aulas ao vivo) para interagir com os alunos, estimular a sua participação e promover esclarecimentos sobre a disciplina;
- Abra **espaços para debates/conversas na disciplina** (como fóruns, chats, videoconferências) para interagir com os alunos sempre criando um ambiente acolhedor, onde eles possam expressar seus questionamentos e dificuldades;
- Promova **atividades de colaboração síncronas ou assíncronas** visando dinamizar o processo de aprendizagem dos alunos;
- Em aulas ao vivo, **orienta que os alunos abram suas câmeras e microfones para interagir**, sabendo que isto não é obrigatório.
- **Em aulas ao vivo, orienta que os alunos abram suas câmeras e microfones** para interagir. No entanto, isto não é obrigatório. Alguns alunos podem não querer se expor por diferentes motivos (espaço compartilhado com outros familiares, não se sentir "apresentável", barulhos em casa, medo de falar algo errado etc.). **Caso a câmera não possa ser usada por qualquer motivo, incentive o uso de fotos** no perfil da ferramenta, para uma identificação mais visual.

CONTEÚDO

Na educação online há diversas formas de disponibilizar os conteúdos por meio de textos, vídeos gravados, aulas ao vivo, simuladores, dentre outros objetos de aprendizagem. Neste sentido, o professor é responsável pela curadoria de conteúdo, definindo e selecionando os que são relevantes para a sua disciplina.

Ao selecionar os conteúdos que serão utilizados, é preciso ter alguns cuidados:

❖ ADEQUAÇÃO

- Procure um **equilíbrio na quantidade de conteúdos** disponibilizados aos alunos para evitar sobrecarga. Este é um ponto chave para que os alunos consigam dar conta de acompanhar a disciplina, lembrando que sua disciplina não é a única em que ele está matriculado.
- Ao disponibilizar conteúdos seus ou de outros autores, procure **deixar clara a importância destes com relação aos objetivos do curso**.

❖ USO DE VÍDEO (AO VIVO/GRAVAÇÃO)

- **Procure sempre gravar e disponibilizar suas aulas no Ambiente Virtual de Aprendizagem** para que os alunos possam consultar e rever este conteúdo. Desta forma, você garante acesso aos alunos que não puderam estar presentes, tiveram problemas de conexão, possam acompanhar os vídeos do curso.
- **Não faça apenas a apresentação de conteúdos em aulas ao vivo**, visto que os alunos dispersam facilmente. Lembre-se que atividades assíncronas conduzem a reflexão, enquanto as síncronas promovem a relação pessoal, empatia e emoção. Use e abuse de chamar seus alunos pelo nome nas atividades síncronas.
- **Busque dinâmicas que estimulem a participação mais ativa dos alunos**, como trabalhos em grupos. Abra o espaço para debate sempre com uma questão norteadora, onde os alunos precisam pesquisar, refletir sobre esta busca, e propor soluções inovadoras.
- **Evite vídeos longos em aulas gravadas**, pois os alunos tendem a perder o foco e a concentração. O tempo ideal para videoaulas é de 25 minutos; no máximo 45 minutos.
- **Estipule períodos de pausa**, quando fizer da (reprodução da) aula ao vivo (no Ambiente Virtual de Aprendizado) o seu único instrumento de ensino.

❖ DINAMISMO

- Evite os extremos de dar somente aulas ao vivo ou de simplesmente encaminhar textos e estudos dirigidos aos alunos sem a promoção do diálogo e da interação dos alunos com o professor e da troca entre os alunos;
- Nas diferentes turmas de uma mesma disciplina, identifique **o que é individual e o que deve ser compartilhado**, de modo a oferecer uma melhor experiência para os alunos envolvidos em uma mesma jornada de formação.

AVALIAÇÃO

A avaliação é talvez o aspecto mais sensível e diferenciado do processo de aprendizagem online. É fundamental ter em mente que a avaliação assume uma perspectiva formativa, onde todas as interações e rastros que os alunos deixam nos ambientes devem ser mensurados de modo a compreender o nível de engajamento do aluno na disciplina e como se deu o seu processo de aprendizagem. Para que a avaliação possa ocorrer satisfatoriamente em uma disciplina online, será preciso considerar os seguintes aspectos:

❖ CLAREZA DE PROPÓSITOS

- Defina quais atividades serão realizadas ao longo da disciplina e exponha os **critérios de avaliação de forma clara para os alunos**, pois eles precisam compreender qual é o **objetivo da atividade e o que está sendo avaliado**.

❖ CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

- Para que os alunos possam organizar a sua rotina de estudos, faça um **cronograma das atividades** e deixe claro para os alunos quais são os prazos de entrega, quanto irá valer cada uma das atividades e em qual local elas serão disponibilizadas.
- Caso precise fazer algum ajuste no cronograma da disciplina, **mantenha os alunos sempre informados** sobre essas mudanças por meio dos canais de comunicação disponíveis no ambiente.
- Avalie também **se o prazo solicitado está adequado para a realização da atividade**. Lembre-se que os alunos estão cursando outras disciplinas, em condições adversas, e podem não conseguir cumprir os prazos, caso estejam muito apertados.

❖ RELEVÂNCIA

- **Reveja a relevância das tarefas solicitadas**. Não é a quantidade de atividades que vai manter o aluno engajado, mas sim a relevância do que está sendo proposto e a clareza de que os conhecimentos adquiridos irão contribuir para a sua formação profissional.
- **Avalie o percurso do aluno ao longo da disciplina** e não apenas o conhecimento memorizado em uma prova pontual.

❖ FEEDBACKS

- **O feedback é muito importante para apoiar os alunos na construção da sua aprendizagem** e serve de retorno para que eles saibam que estão no caminho certo ou caso precisem de reforço em algum tópico da disciplina;
- **Seja o guia da jornada dos alunos**. É sua responsabilidade manter um fluxo contínuo de feedbacks aos alunos sobre o seu percurso.